



en association avec

sauf qui peut
le courtmétrage

présente



Maras ©Txuca Pereira

« Inside The Scenes »

Exposition photographique de **Txuca Pereira**

29/01
04/02

à la galerie **Sténopé**
5 rue de la Treille - Clermont-Fd
ouvert TLJ de 14 heures à 18 h 30

« Inside The Scenes »

Pourquoi sommes-nous si attirés par le processus de création audiovisuelle ? Que nous suggère une personne derrière une caméra ou une perche ? Serait-il tout aussi attrayant de regarder une personne dans son bureau ? La différence pourrait être dans le travail qui se fait en coulisses pour créer une fiction. Chaque membre de l'équipe de tournage agit seul et en parfaite harmonie avec les autres, comme s'il faisait partie d'un orchestre.

Depuis mes débuts dans la photographie, j'ai toujours été attirée par le processus de création, en observer les détails et les capturer tout en créant une autre œuvre d'art. Le cinéma est un autre moyen de création dans lequel, à partir de cette petite alcôve où est placé le photographe de plateau, il est nécessaire de mêler la technique à la sensibilité esthétique pour montrer à la fois les scènes elles-mêmes et les histoires qui se déroulent autour d'elles. Cette exposition vise à montrer le travail de l'équipe dans la construction de ces histoires. La fiction et la réalité du tournage, sont deux univers parallèles coexistants qui naissent du plateau à la scène. Mettre l'accent sur un instant unique : sur ce qui se passe "ici et maintenant" pour permettre au spectateur de s'immerger dans l'histoire.



Biographie

*« Je cherche la beauté dans la forme.
Une recherche de la singularité de chaque visage
et une attirance pour le langage corporel qui
provoque une émotion »*

Née à Madrid, Txuca Pereira est une photographe de portrait et de plateau. Photographie, production audiovisuelle, musique et les arts du spectacle. Elle combine les travaux commandés avec le développement de projets personnels. Un style propre développé en expérimentant la technique et l'art pour faire de son langage visuel le fil conducteur pour le spectateur.

Après des études d'arts et d'illustration, elle a obtenu une licence en communication audiovisuelle à l'UEM (Université européenne de Madrid) en 2000. Elle a suivi des cours à l'ICP (International Center of Photography), à la SVA (School of Visual Arts), The Exhibition Lab, EFTI. Parmi ses instructeurs, on compte Amy Arbus, Elinor Carucci, Michael Foley, Keren Moskotvich et Sasha Wolf. Elle a commencé à enseigner comme assistante à l'ICP en 2011. Plus tard, elle a travaillé à la conception du contenu de leurs ateliers de photographie créative, puis anime des ateliers à Berlin et à Madrid. Elle s'installe à New York en 2010 où elle rejoint le collectif artistique The Mothership. Elle est représentée par l'agence Gaze Photography. De retour en Europe, elle vit à Berlin jusqu'à fin 2014.

Elle a participé à des expositions individuelles et collectives à New York, Berlin, Madrid, Arles et Clermont-Ferrand.



Sténopé c'est aussi une galerie associative, qui se veut être un lieu d'échange et de découvertes artistiques. La galerie sténopé accueille non seulement la Biennale NICEPHORE PLUS, ou Les STÉNOPÉDIES , mais propose tout au long de l'année:

- des expositions
- des ateliers d'éducation à l'image,
- des lectures de portfolios,
- des « workshops » tous niveaux,
- des visites commentées autour des expositions et de leurs scénographies,
- des discussions autour de l'écriture photographique,
- des présentations suivies de séances de dédicaces d'ouvrages photographiques

pour plus d'infos contacter : galerie@steno-pe-clermont.com

sténopé
la galerie

5, rue de la Treille
63000 Clermont-Ferrand